

盲聋儿童概念的形成

芭芭拉 迈尔斯, 硕士

芭芭拉 迈克兰奇, 博士

导言：挑战

有一个大家都很熟悉的古老故事说明了盲聋孩子概念形成的艰巨性。故事是这样的，四个盲人摸象，一个摸到大象鼻子的人说，“大象长得象条摆动的藤蔓。”摸到耳朵的人说，“不是的，大象长得象把皮革的扇子。”另一个摸到身子的人说，“不是！大象长得象堵巨大的砖墙。”那个摸到尾巴的人说，“你们怎么可能都错得这么离谱，大象长得象一根挂着摇摆的绳子！”

这个故事告诉我们，概念是和个人的经验有关的。**概念是那些给予我们世界意义的想法。**概念的发展是建立在我们独特的经验之上的。故事中每个盲人对于大象有完全不同的经验感受，所以他们每个人对“大象”形成了完全不同的概念。如果我们懂得概念是个人经验的产物，那么故事中没有一个盲人对于大象的理解是错误的。每个盲人都摸到了大象的不同部位，从不同盲人的角度看，每个关于大象的描述都是讲得通的。

象故事中的盲人一样，每个盲聋儿童都在个人体验的基础上建立起自己独特的概念。下边的一些例子，从有此经历的盲聋人士的角度看是合理的，但在一些能听到、看到的人看来就是古怪的。

- 一个男孩子认为“回家”就是在车里驶过一条崎岖不平的路和连续拐弯的感觉。
- 一个男孩子第一次遇到下雪，认为雪是冰激凌，并要求给他一点巧克力（浇在上面）。
- 一个女孩子摸到了一片打湿的叶子，打出“哭”的手语（叶子上的水感觉象眼泪）

- 一个女孩子认为食物都是从高处一个神秘的地方来的（食物总是从高处被放到桌子上来的）
- 即使过了很多年，一个小伙子不知道家里的宠物是要吃饭的。（宠物吃东西的时候，他从来没有看到过、摸过，也没有人告诉过他这一点。）

上面的每个例子都说明了始终留意并好奇孩子对这个世界的感知是非常重要的。我们需要不断地问自己，“从这个经历、物体、人和地方，孩子会形成什么概念？”如果我们想帮助孩子建立正确的概念，我们必须乐意**建立起一种关系，探索着去理解孩子的概念**。更重要的是，我们必须**负起提供经验的责任，让这些经验最大可能地提供机会，让孩子发展关于这个世界有用和有意义的概念**。举个例子，如果我们思考一下大象的故事，我们看到如果给孩子尽可能多地介绍大象的各个部分，就可以帮助孩子建立一个更全面的关于“大象”的概念。对盲聋的孩子，或者视觉和听觉有明显障碍的孩子，我们需要有意识地让他们持续不断地接触周围这个事件和社会。

概念是怎么建立的

在儿童中，概念是以孩子为中心，以螺旋的方式建立的。积极的自我认知从敏感而有响应的养育环境开始发展。在母亲的臂膀中，婴儿认识到可以左右另一个人。他/她了解到一哭就有人喂奶或者安抚，他/她可以和另一个人一唱一和地轮流。逐渐地，随着成长，孩子的经历扩展了。他/她了解自己的身体和妈妈的身体。孩子认识到东西是存在的，人也是存在的。他/她知道了胳膊可以够到什么，眼睛能看到什么，他/她能听到什么。孩子知道了他/她有一个家，一所房子，一些邻居，还有居住的这座城市。他/她认识到人们用语言交流，也把他/她自己看作这个用语言交流的社会中的一分子。

概念是建立在彼此的基础上的。孩子拥有的关于这个世界和各种关系如何运作的想法和记忆越多，越容易发展更深的想法。例如，一旦孩子认识到，当他/她拍手的时候，爸爸也会拍手，他/她就开始懂得了因果的概念。懂得了一种事物之

间的因果关系，使得学习其它的因果关系更容易。掌握了第一个概念，孩子就更容易去学习其它的概念。例如建立了因果的概念，孩子还会了解到他/她捏一种特殊的玩具就会发出一种声音。轮换是另一类孩子通过特别的重复活动学会的普通概念。当孩子能和另一个孩子在游戏中轮流，比如两人把球滚来滚去，他/她就更能认识到可以用说话来轮流交替。就象技能是建立在彼此之上的，概念也是这样。

当针对一个盲聋的孩子的时候，区分概念和技能是非常重要的。具有一些特定的技能并不意味着孩子已然了解了有关的概念。卡罗林-摩纳哥，一位盲聋领域的顾问和教育者，用洗衣服这个例子说明了概念和技能两者之间的区别。一个盲聋的孩子可能会洗衣服-把衣服放进洗衣机，洗好的衣服转移到烘干机里，然后叠好。但是他/她不一定了解“干净”、“脏”这些对于这项工作非常关键的概念。

对于能听能看的孩子，这种学习的发生是非常自然的。早在一个普通孩子上学之前，他/她就拥有了很多关于周围世界的概念和事物如何相互作用的知识。他/她知道脏衣服很难闻。水是从水龙头里出来的。当你拔掉塞子，水就流入下水道。开关能控制灯的开关。人和事物是有名字的。人有时候会离开，但是他们还会回来。冲马桶是件大事。床是用来睡觉的，有时候也可以用来蹦一蹦。牛奶是储存在冰箱的一个硬纸盒里的。盒装的牛奶是爸爸付了钱从商店拿来的。盒里的牛奶是奶牛产的。植物在春天生长。冬天比夏天冷。动物生小动物，他们长大就跟大动物一模一样了。

孩子的每一个经历都对概念的形成有影响。即使和孩子打交道的大人没有刻意教孩子，孩子的每个经历都教会了他们一些概念。下面列出了盲聋孩子的一些典型经历，以及由此可能产生的一些概念。

重复的经历	有可能形成的概念
孩子动了一下，作为回应，有人模仿	我的动作可以传达信息。轮流和

他/她，或者轮流着也动了一下。	沟通是有趣的。
孩子在吃饭前，在妈妈身边，摸了一下勺子。孩子的妈妈用勺子作出在吃饭的样子。	当妈妈给我一把勺子，我就该吃饭了。物体和动作能表达信息。
一个人和孩子在一起吃饭，并邀请孩子来看（通过摸或者视觉）他/她在吃饭。	其他人吃东西、咀嚼、喝东西。人们喜欢聚在一起吃饭。
一个有大脑皮质性视障的孩子呆在一个单一颜色物体陪衬简单背景的简化视觉环境中。	看东西是有趣和好玩的。我能够通过我的眼睛得到信息。
一个有大脑皮质性视障的孩子呆在一个不适当的、有过度复杂视觉刺激的环境中。	看东西太累、太费劲，我还是闭上我的眼睛吧。
一个孩子用手摸和眼看来探索物体，伴随孩子的人和他/她一起摸索，和孩子一起指、看、微笑	探索是件有趣的事。别人对我喜欢的东西感兴趣。世界是令人着迷的。我要继续探索。
思考一下你认识的盲聋孩子具有的一些重复经历，试着想象一下由这些经历可能产生的概念，这可能很有帮助。这一观点可以帮助你创造机会，提供那些能帮助孩子发展有关这个世界正确概念的经历。	

关系的重要性

所有概念都是从建立关系开始的。如果不建立起值得信任、重要的、有意义的关系，以此作为中心去探索周围世界，并逐渐扩展范围，盲聋孩子要形成关于这个世界的正确概念将有很多困难。发展概念的过程对于盲聋孩子和他/她的沟通伙伴来说是一次共同的探险。它是个意义的共同创造过程。孩子不是独自一个人在寻找事物的意义；他/她和沟通伙伴一起寻找事物的意义(Nafstad & Rodbroe, 1999)。

让我们来思考一个例子，看看怎样借助信任的关系共同创造意义。一位父亲花时间陪伴他四岁的盲聋女儿安娜，和她作各种喜欢的运动，建立起一种信任的关系。一天他们来到公园，父亲推着童车中的安娜。这是一个美好的春日，父亲第

一次推着女儿来到一个很短、很陡的小山坡。喊了一声“wheee!” 爸爸非常小心地把着童车，确保安娜的安全，推车下了小山坡。童车划下的时候，安娜感觉到了快速下降的运动，笑着、伸高了胳膊。父亲一次次重复着这个运动。每次安娜都笑着，举起了胳膊。两三次之后，父亲把童车停在了小山坡上，在推车下山之前，他跪在童车旁边举起了自己的胳膊，在举胳膊的时候，他让安娜摸摸，他又喊了声“wheee!”。 他们就这样又重复了10次到12次。

那天晚上当他们回到家，安娜和父亲坐在沙发上，她已经准备好上床睡觉，父亲通过姿态动作跟安娜讲起了他们共同度过的下午。他带着山坡上安娜坐车下山时表现出的兴奋举起了胳膊，用同样的语调喊“wheee!”。安娜和父亲坐得很近。她感觉到他举起来的手臂，听到了他的声音。她笑了起来，说明她明白了父亲的意思。这个举起胳膊的动作和那种兴奋的心情对于这对父女就有共享的、彼此明了的意义。他们两个人一起共同创造了这个意义。对他们来说，这个姿态动作就是推着童车冲下小山坡的那个游戏。这个活动也加强了安娜关于自身沟通和参与能力的认识。虽然还不能用语言来思考，安娜很可能已经形成了这样的想法“我可以和别人玩得很高兴，我还能在游戏结束后再谈起这个经历”。没有这种信任的关系，这种共享的意义就不可能建立起来。

大家可以想象，随着时间的推移，这个经历还会被重复很多次，每次故事都将得到进一步地发展。下一次，享受了推车下山坡的活动后，安娜的爸爸可能会带她看看附近的灌木。她可能会摸摸它们，父亲可能为了分享她的兴趣也会一起摸摸那些枝叶。他们也许会用手指以一种特别的方法拍打树叶。为了留念，他们可能会带一片树叶回家。那天晚上关于这天经历的对话可能会包括“wheee!”的欢呼、高举的胳膊、手牵手地抚摸树叶、还有用手指拍打树叶的感觉。父女双方都提供话题和内容，一个故事就这样发展起来了。概念也就这样在自然、愉快的氛围中形成了。

概念的类型

概念有许多种类。了解概念的种类将会积极地影响孩子的生活经历。这些种类包括：

世界是怎样运行的（常规，物体的用途，因果关系）

自然环境是怎样安排的，怎样才能在其中走动（定向和行走）

物体是从哪里来的（自然界和它的循环与规律）

事物是怎样排序的（时间、行动的顺序）

当孩子不断参与有这些概念的活动，随着时间的推移，概念就逐渐形成了。

同样重要但常常被忽视的是积极的**自我概念**和**社会概念**的发展。如果被问起，“对于儿童，要学的最重要的概念是什么？”，任何一个有幸认识几个盲聋孩子的人都会强调自我概念和社会概念的重要性。**不论是否是聋，如果有积极的自我概念，所有儿童成年后都会享有更好的生活质量。**不论他们能用言语还是非言语的交流方式沟通，都会认为自己是胜任的交流者。他们将自己视为社会团体中的一员，这个团体接受他们本来的状态。他们以自己独特的方式表达对周围的世界的好奇。下面是一些非常重要的自我概念和社会概念：

我能表达我的需要。

我对这个世界有自己独到的看法。

交流是轮流分享各自感兴趣的话题。

我有感情，我能分享这些情绪。

我属于一个家庭或团体。

我属于一个社会。

我知道怎样和这个社会中以愉快的方式进行交流。

我能为这个社会作出贡献。

世界是有趣的，我可以独自或者和别人一起进行探索和学习。

我们不能通过零星的课程来教授这些概念，但是我们可以**通过提供给孩子们相关经历来帮助他们发展这些概念**，这些经历将使他们了解周围的世界，并且把自己作为世界有价值的一员来看待。

促进概念发展的态度、环境、和方法

从早上起床到晚上入睡，在一天之中从始至终发掘帮助盲聋儿童形成概念的态度、环境和方法非常重要。为了弥补他们由于有限或失真的视力、听力而错过的内容，每天安排多次机会是非常关键的。多安排正式的课程来教授概念和有关词汇也十分必要，但是这些课程一定要在一定的环境中教授，这个环境是自然的、立足此时此地、有助于盲聋儿童形成积极的社会和自我概念、并且能让他们接触到周边外界环境。

你可以帮助孩子接触周围的世界，加强他/她对每天日常事务和活动的参与，通过沟通交流和对话来促进概念的发展。下面的建议描述了一些具体做法。

沟通交流和对话

成为一个经验丰富，充满爱心的交谈伙伴。 对话互动和对话关系的最基本形式是用有意义的方式轮流分享兴趣和情绪。盲聋儿童需要懂得这一点的交谈伙伴。一个经验丰富的伙伴将用孩子的语言与其交往，这通常是一种运动和触摸的语言。他/她会对孩子的情绪和沟通尝试做出反应，这会让孩子知道人们“听到了”他/她的话，人们能懂得他/她对这个世界的自然反应。记得安娜和她父亲的例子吗？他们就在进行有意义的对话。无数有意义的对话是一切概念建立起来的基础(Miles & Riggio, 1999)。

在对话中，利用出现的机会建立双方共同的注意焦点。 一旦你和孩子关注于同一事物 - 一种感受、一项运动、一个物体、一个人、或者一个活动 - 你就可以开始帮助他/她探索和扩展注意焦点, 以及其后建立起的概念。对于视力正常的孩子，指点是经常用来建立共同注意的方法。对于盲聋孩子，共同注意经常需要通过

触摸来建立。触摸对于一些能看到一点的孩子也适用，因为在开始的时候，残存视力可能不是一种可靠的信息来源渠道。

分享感受、运动、声音、节奏或者活动，将使孩子知道你对他/她的爱好感兴趣。当探索或者触摸一个物体的时候，把你的手放在孩子手的旁边，或者轻轻地放在孩子最边上两个手指的下面（不要放在孩子手的上面）。这样作，让你和孩子共同去探索，而不是强迫或者指挥着他/她的动作（参见1999年Miles所著《用手来的语言来交谈》，了解更多和盲聋孩子用手互动的办法）。和孩子反复共享兴趣爱好是概念和语言发展的基础。

如果你对自然出现的机会敏感，响应孩子的节奏或者模仿他/她的声音，那么声音和节奏也可以来分享。你可以轻轻地在孩子的膝盖或者后背打出环境中声音的节奏，让孩子知道你也听见了他/她听到的声音。通常，共享节奏是交换感受的一个好办法。当孩子对自己的感受很有把握的时候，他/她将形成更牢固的自我概念。

利用姿态动作、手语和口语来谈论共同经历过的事物，促进对事物的预见和记忆。利用记忆盒和记忆簿作为具体的参照物，帮助促进有关共同经历的交谈。记忆和概念的发展是不可分割的，所以通过自然的交谈，谈论共同经历过的事情，对培养孩子的记忆是非常重要的。安娜和她父亲的故事中，利用一个对调动情绪很有意义的动作来抓住对一个经历的记忆就是个很好的例子。和孩子共享一段记忆的其它办法还包括，使用和共同经历活动有关的物品或者图片，或者一起制作一个记忆盒、记忆簿。去公园可以用一片树叶来记住。去饭馆吃饭可以用一支吸管来记住。去动物园可以用孩子最喜爱的动物图片来记住。关键是发现孩子在一个特定情境中对什么感兴趣（动作、实物、质地、图像），并且用她的兴趣作为向导，发现什么会被记住。用实物作参照可以帮助孩子和谈话伙伴在脱离当时情境的情况下“谈论”共同的经历。而且，重复这些经历之前回忆一起记住的事物，可以培养孩子的预见性和期待。

对孩子的故事和概念充满好奇。每个孩子都有故事要讲，不论是言语的还是非言语的，他沟通的努力经常是他讲这些故事的最好尝试。因为盲聋孩子在世界上需要很多帮助，他们对话的伙伴通常把孩子沟通的尝试理解为表达需要或者要求帮助，而不是讲故事或者发表看法。例如，当一个孩子用手语打“妈妈”这个手语，他可能不是要找他的妈妈，而是要讲一个和妈妈一起经历的故事（Nafstad & Rodbroe, 1999）。你可以想象一下，安娜第二天在学校，可能会举起胳膊笑起来，用这个方式告诉老师她和爸爸在公园的经历。一个敏感的老师虽然可能不明白这个故事，也会一边来邀请安娜触摸她的动作，一边用同样的活力重复安娜的动作，微笑、点头来应和安娜的激动心情。稍后，老师会询问安娜的父母这个动作是否对安娜有什么特殊的含义，从而了解在公园推车冲下山坡的故事。然后老师就能够就这个对安娜非常有意义的经历展开真正的对话了（Kristensen & Larsen, 2004）。把孩子的动作和发声作为讲故事的尝试来重视和回答，会鼓励孩子更多地表达自己。你和孩子共同发现事物的意义，帮助孩子概念的发展。你会对孩子关于这个世界的经历有神奇的发现。

了解周围世界

邀请孩子了解周围发生了什么。孩子很小的时候，为了让盲聋孩子接触周围世界，你可能需要用吊带、背包把孩子带在身边，这样他可以感受走动的节奏、周围的气味、触觉经验和声音。以后可能要用童车或者轮椅推着他，或者在你做日常事务的时候，邀请他坐在或者走在你旁边。这样做很简单，你可以在厨房准备晚餐的时候，或者跟别人谈话的时候，让他坐在旁边。你可以邀请他在你的活动中去触摸别人、物体和你。你可以把你的手轻轻地放在他的手下面，朝着你想介绍给他的事物移动。如果你这样作的时候尊重他的意愿，让他自由选择是否愿意触摸，那么他就非常可能变得对周围世界更加好奇。如果你非常小心地避免操纵他的手，强迫他去触摸事物，那么自卫性的退缩反应就不会形成。

通常帮助孩子了解周围环境的最好方法，是时刻关注孩子由于缺少从感官渠道来的信息而错过了什么。要用适合每个孩子的方法，把周围世界介绍给孩子，探索提供尽可能多的缺失信息。当一个孩子可以受益于手语翻译的时候，翻译需要接受为视障者翻译的特殊培训。培训包括如何翻译视觉信息和用手语进行的对话，以及如何提供额外的偶发事件信息 (Smith, 1994)。

在要求孩子做事之前，先示范给孩子你想要他作什么。能看能听的孩子，通过看周围人示范各种动作和活动学会怎么做，并激发行动的兴趣。比如一个孩子学会系自己的鞋带，因为他看到哥哥或者父亲系鞋带。当孩子看不到正在进行的动作，他对什么是可能的没有概念。提供示范必须考虑周全。采用上边形容过的你的手在孩子手下边这种引导方法，让孩子去感受你做的事情，或者如果孩子有残存视力，邀请孩子近距离观察你的行动。

使经验可以触摸，可以就近感知。很多概念是首先利用孩子自己的身体作为参照物通过触觉学习的。“大”和“小”可以通过对比大人和孩子的手脚来学习。“上”和“下”可以通过上下秋千来学习。懂得一座楼很“高”，因为上台阶要花很长时间。为了使物体有意义，大多数盲聋孩子需要去触摸和探索。需要给他们机会触摸感知动物，在房间中行走，伸手摸摸头顶上的树，滚下山坡。随着一个孩子变得对世界越来越好奇，教具需要被改进，使它们不光能传达触觉信息，也要能传达视觉信息。视觉信息的特征（字体、尺寸、照明、颜色等）应该相应作出调整，使之更适合一个孩子独特的视觉能力。

提供有意思的教具鼓励探索。概念通过好奇心拓宽和发展。注意发现能激发孩子好奇和进一步探索的教具。仔细观察他怎样和这个物品互动，了解他的兴趣所在。他是喜欢某一种特殊的颜色、质地、声音或者运动吗？这个信息将帮助你挑选其它具有相似特点，但是循序渐进地更具挑战性的物品。

观察孩子对概念的理解和表达自己的方式，并记载下来，以便和别人交流。仔细观察孩子互动的方式提供了一个了解他如何思考的线索。对那些没有或只有很

少正式语言，把肢体动作语言作为主要表达形式的孩子，录像是个非常有用的工具记载他们的互动。与报告和简单的技能清单相比，孩子互动、交流和参加活动的录像为那些刚接触孩子的人提供了宝贵的图像和信息，更有利于加强了解孩子概念的形成。这些录像帮助别人熟悉孩子独特的思维和交流方式，激发起对孩子要讲的故事的兴趣。

活动和常规

让孩子参与到活动的整个过程中来。与其让物品“魔术般”地出现或消失（在盲聋孩子看来，人和物品的突然来或去就是这样的），邀请孩子和你一起去拿东西。让她伴随你去冰箱拿食物，或者去柜橱里拿作一件事所需的材料。当你穿上大衣准备离开的时候让她知道。当你弯腰捡起她落下的东西的时候，要让她通过触摸知道。让孩子参与到活动的整个过程中，意味着她在一天中参与的活动更少，但是每个活动都将会更加有意义和充满学习的机会。

利用孩子自身的兴趣作为概念发展的基础。根据你的了解选择孩子感兴趣活动的好处是，你从一开始就已经吸引了孩子的注意力。比如一个孩子对光的喜欢，可以用来进一步发展事物如何工作的概念。和他一起探索手电筒的构造，轮换着一遍遍拆卸、组装。如果他喜欢粗糙的质地，就找来同种质地式样不同的玩具给他玩。一起触摸玩这些玩具来分享他的快乐（Miles & Riggio, 1999）。

把家庭和学校的作息常规当作自然的学习机会。盲聋儿童顾问玛丽-摩尔斯喜欢用“仪式”这个词来形容她把孩子纳入作息常规中的方法。一个简单的准备茶点的活动可以变成一个让人愉快具有步骤的仪式：去壁橱；用特别的方式一起打开壁橱的门；拿出来饼干、花生酱和一把刀，一次拿一样东西；关壁橱门（听关门的声音）；把这些东西运到桌子某处（如果孩子坐轮椅，可以放到孩子腿上）；把每件东西小心地放在桌子上，听每件东西发出的声音。每个步骤都共同分享-有计划的、好玩的、象仪式似的-都是学习概念和技能的机会。这些概念包括地点位置、顺序、时间、因果关系、轮流、语言、社会习俗，所有的动作都可以在不断重

复的作息常规中学习。每日、每星期和每个季节的作息常规，象洗澡、吃饭、游泳课、家庭仪式、节假日和生日提供了发展概念的极好机会。

对有残存视力的儿童利用图片，特别是图画加强概念。与你和孩子共同经历过的物品、动作或者人物有密切联系的图画，具有巨大的扩展概念的潜力。在孩子面前，把一个他喜欢的物品放在一张纸上围着它画，让孩子触摸你画画时的手臂。把这件事做得有趣效果会更好。一遍一遍地重复这个活动，孩子会理解其中的意义。过一段时间，他可能希望帮助你画。在他变得对图画好奇的时候，一个充满各种可能性的全新的世界就对他敞开了。你可以画你们共同经历过的事物，或者他可以学着自己用画画表达概念。你们还可以一起看适合孩子的书和图画。记住，图片可以是视觉的，也可以是触觉的。

利用游戏来发展概念。游戏是验证想法和表达思想的途径。很多盲聋的孩子需要被鼓励去参与游戏，特别是用娃娃、娃娃屋、汽车和别的象征性玩具的时候。好的对话式互动是有趣好玩的。当孩子熟悉了轮换互动和共同注意，可以在对话中有趣地加入大型娃娃，孩子可以学着用娃娃来演示出一些情境，扩展他对人以及情绪的理解。对于没有视力的孩子，一旦理解了娃娃的象征性，可以代替图片。采用娃娃提供了在事情发生前后谈论它们的途径。利用娃娃和象征性玩具或者图片，为没有一定词汇量的孩子，提供了一个谈及许多概念的方法。

结论

概念的发展是一次共同的探险历程，一个你和盲聋孩子互相学习，一起探索世界的历程。概念是动态和不断发展的。这对任何人都是如此，不论你是否看得见、听得见。你也许从来没有意识到大象的尾巴象条绳子，雨落下来的感觉象眼泪，那堵墙特殊的手感以及和后门走廊旁那块石头手感的相似，或者风吹在脸上的感觉。一个盲聋的孩子可以教给你这些新的概念，和感知这个世界的新途径。你可以帮助她了解，她可以成为这个有趣的社会世界中真正的一员。你可以指给她看别人用肢体语言或者手语交流。你可以告诉她你喜欢樱桃、邻居家狗的样子，和打

手鼓的感觉。你可以指给她玩具大象也有大大的耷拉着的耳朵和蛇一样的鼻子。概念通过共同的经历发展起来。在一起，我们增加对彼此和对我们周围世界的了解。